

निःशुल्क पंजीकरण



दो दिवसीय



राष्ट्रीय संगीत ई-कार्यशाला

दिनांक

२८ एवं २९ जुलाई २०२०

विषय

गुरुकुल संगीत शिक्षा पद्धति, शाला-महाविद्यालय संगीत शिक्षा पद्धति
तथा ऑनलाईन संगीत शिक्षा पद्धति : बदलती धाराएँ

प्रवरसेन शिक्षण संस्था, नागपुर.



डॉ. एल. डी. बलखंडे कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स ,
पवनी, जिल्हा-भंडारा, महाराष्ट्र.

गोंदिया शिक्षण संस्था, गोंदिया.



श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय,
भंडारा, महाराष्ट्र.

उद्घाटन समारोह

२८ जुलाई २०२०, सुबह १० बजे.



मा. श्री. राजेंद्र जैन (सचिव)
गोंदिया शिक्षण संस्था, गोंदिया.



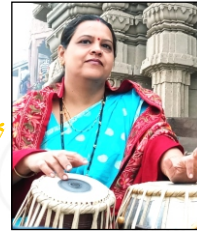
मा. डॉ. दीपा बलखंडे (अध्यक्ष)
प्रवरसेन शिक्षण संस्था, नागपुर.



मा. श्री. मिलींद बलखंडे (सचिव)
प्रवरसेन शिक्षण संस्था, नागपुर.



डॉ. रंजना श्रृंगारपुरे (कार्य. प्राचार्य)
श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.



गुरुमाता डॉ. वेणु वणीता
- इनके आशीर्वाद वचन -



प्रथम सत्र - समय : सुबह १०:५० से ११:५०.

प्रमुख वक्ता-

पंडित रामशंकर (शास्त्रीय गायन)

संगीत एवं मंच कला संकाय, काशी हिन्दु विश्वविद्यालय, वाराणसी.

विषय - गुरुकुल शिक्षा की वर्तमान परिस्थिति.



द्वितीय सत्र - समय : सुबह ११:५० से १२:५०.

प्रमुख वक्ता-

डॉ. रुचि मिश्रा - सहायक प्राध्यापक (गायन विभाग)

आर्य महिला स्नातकोत्तर महाविद्यालय, वाराणसी.

विषय - विभिन्न संगीत शिक्षण पद्धतियों का परस्पर अंतर्संबंध महाविद्यालयीन संगीत शिक्षण पद्धति के विशेष संदर्भ में.

तृतीय सत्र - समय : दोपहर १२:५० से ०१:५०.



प्रमुख वक्ता-

डॉ. अपर्णा अग्निहोत्री (अध्यक्ष, संगीत अभ्यास समिति)

राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज नागपुर विश्वविद्यालय, नागपुर.



प्रमुख वक्ता-

डॉ. वैखरी वझलवार - सहयोगी प्राध्यापक (अध्यक्ष, संगीत विभाग)

एल. ऐ. डी. अण्ड श्रीमती आर. पी. कॉलेज फॉर वुमन, नागपुर.

विषय - शाला और महाविद्यालय में आने वाली चुनौतियाँ.

कार्यशाला की रूपरेखा

२९ जुलाई २०२०, सुबह १०:३० बजे.



प्रथम सत्र - समय : सुबह १०:४० से ११:४०.

प्रमुख वक्ता-

डॉ. सुरेंद्र कुमार - सिनियर असिस्टेंट प्रोफेसर (गायन विभाग)

सिक्किम केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गंगटोकी, सिक्किम.

विषय - संगीत घराना और विश्वविद्यालय संगीत परम्परा.



द्वितीय सत्र - समय : सुबह ११:४० से १२:४०.

प्रमुख वक्ता-

डॉ. बिलंबिता बनीसुधा- सहायक आचार्य (गायन विभाग)

बसन्ता महिला कॉलेज, राजघाट, वाराणसी.

विषय - ऑनलाईन शिक्षा पद्धति का स्वरूप और परिणाम.



तृतीय सत्र - समय : दोपहर १२:४० से ०१:४०.

प्रमुख वक्ता-

डॉ. अवधेश तोमर

डॉ. हरिसिंह गौर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, सागर.

विषय - ऑनलाईन शिक्षा पद्धति में आने वाली बाधाएं और उपाय.

समारोप कार्यक्रम



अध्यक्ष मा. श्री. मिलींद बलखंडे (सचिव)
प्रवरसेन शिक्षण संस्था, नागपुर .



प्रमुख अतिथी डॉ. पी. के. कांबळे - माजी संगीत विभाग प्रमुख
शासकीय विदर्भ महाविद्यालय, अमरावती.



डॉ. अनिल कोसमकर (कार्य. प्राचार्य)
डॉ. एल. डी. बलखंडे आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, पवनी, जिल्हा-भंडारा.





संयोजक



प्रा. शरद गजभिये (संगीत विभाग प्रमुख)
डॉ. एल. डी. बलखंडे आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, पवनी, जिल्हा- भंडारा.
+91 9834831742

प्रा. डॉ. राहुल एम. भोरे (संगीत विभाग प्रमुख)
श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.
+91 9850487319



सह-संयोजक



प्रा. नाना जाधव (सहायक प्रा.)
डॉ. एल. डी. बलखंडे आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, पवनी, जिल्हा- भंडारा.
+91 9518972029

प्रा. डॉ. श्वेता वेगड़ (सहायक प्रा.)
श्रीमती रेवाबेन मनोहरभाई पटेल महिला कला महाविद्यालय, भंडारा.
+91 9405533682

ई-कार्यशाला में सम्मिलित होने के लिए नीचे दिये लिंक पे जाएँ

पंजीकरण लिंक

<https://forms.gle/Eyv33GpiyrFXzEfe7>



पंजीकरण के बाद Telegram ग्रुप से जुड़े

<https://t.me/joinchat/Q9tUrxSYWdMGr9ndICW7Ww>