rtmnuonline.com

Master of Arts (M.A.) Part-II Semester—IV (Marathi) (C.B.C.S.) Examination

ANUWADIT BHARTIYA SAHITYACHA ABHYAS

Paper—4

Foundation—4T4(D)

वेळ : तीन तास] [एकूण गुण : 80

सूचना :—सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. भारतीय साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करून या साहित्याचे देशपातळीवरील सांस्कृतिक एकतेमधील स्थान विशद करा.

किंवा

भारतीय साहित्यातील महत्त्वपूर्ण साहित्यकृतींच्या मराठीतील अनुवादाचा स्थूल परामर्श घ्या.

2. 'आरण्यक' या कादंबरीमधून प्रकट झालेल्या अरण्यनिष्ठ अनुभवविश्वाचे वेगळेपण साधार स्पष्ट करा.

किंवा

'पिवळ्या छत्रीवाली मुलगी' या लघुकादंबरीमधून विद्यापीठीय शिक्षणव्यवस्थेतील अंतर्विरोध कशाप्रकारे साकार करण्यात आला आहे ?

3. 'समकालीन हिंदी कवितेमधून' कोणकोणती आशयसूत्रे प्रकट झाली आहेत ? स्पष्ट करा.

किंवा

'जेरबंद' या कवितासंग्रहातील कवितांचे गुणविशेष उलगडून दाखवा.

4. अनंतमूर्ती यांच्या कथांची सामाजिकता साधार स्पष्ट करा.

किंवा

मोहन राकेश यांच्या 'आधे-अधुरे' या नाटकाची गुणवैशिष्ट्ये साधार विशद करा.

5. पुढील **सर्व** विषयांवर टिपणे लिहा :—

(1) भारतीय साहित्यामधील भारतीयत्वाची जाणीव.

(2) 'आरण्यक' कादंबरीतील व्यक्तिदर्शन.

(3) समकालीन हिंदी कवितेचे अभिव्यक्तिरूप.

(4) 'आधे-अधूरे' नाटकातील नाटककाराची जीवनदृष्टी.