

NRT/KS/19/6739

Master of Arts (M.A.) Part—II (Third Semester) (Marathi) (CBCS) Examination
(3T1) : MADHYAYUGIN KAVITA

Paper—1

वेळ : तीन तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :— सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. मध्ययुगीन मराठी कवितेतील प्रवाह स्पष्ट करा.

किंवा

मध्ययुगीन मराठी कवितेच्या अभिव्यक्तीची विविध रूपे उलगडून दाखवा.

16

2. ज्ञानेश्वरीच्या पहिल्या अध्यायाची वाङ्मयीन मीमांसा करा.

किंवा

‘महाद्वाराच्या पायरीशी’ तिष्ठत राहिलेल्या संतांच्या अभंगवाणीचे स्वरूप स्पष्ट करा.

16

3. “तुकारामांची कविता म्हणजे त्यांच्या पारमार्थिक जीवनाचा आत्मलेखच आहे.” या विधानाची यथार्थता सिद्ध करा.

किंवा

समर्थांची काव्यदृष्टी व काव्यसृष्टी ‘मनाचे श्लोक’च्या आधारे स्पष्ट करा.

16

4. रघुनाथ पंडितांच्या दमयंती स्वयंवराख्यानाची आशय-वैशिष्ट्ये सोदाहरण विशद करा.

किंवा

“शाहिरांच्या काव्यरचनेमध्ये शृंगाराबरोबर वैराग्यपर वा आध्यात्मिक विचारांनाही स्थान आहे.” या विधानाची साधकबाधक चर्चा करा.

16

5. पुढील सर्वविषयांवर टिपणे लिहा :

(1) वारकरी संतांची कविता

(2) गुरुस्तवन

(3) तुकारामांच्या अभंगातील भक्तिप्रेरणा

(4) होनाजी बाळाजी अमर भूपाळी.

16