

Master of Arts (M.A.) Part-II Third Semester (Marathi) (C.B.C.S.) Examination**(A) GRAMIN SAHITYA****Paper-3****Elective 3T3 (A)**

वेळ : 3 तास]

[एकूण गुण : 80

सूचना :—सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. ग्रामीण साहित्य हे ग्रामजीवनाशी कशाप्रकारे जुळलेले आहे ते साधार स्पष्ट करा.

किंवा

ग्रामीण साहित्याची संकल्पना स्पष्ट व स्वरूप विशद करा.

2. ग्रामीण साहित्यातील 'कविता' या साहित्य प्रकाराची जडणघडण कशी झाली ते सोदाहरण सांगा.

किंवा

ग्रामीण साहित्य चळवळीची उद्दिष्टे स्पष्ट करा.

3. 'तणकट' या कादंबरीतून प्रकट झालेल्या कृषिसंस्कृतीचे पैलू उलगडून दाखवा.

किंवा

'बारोमास' या कादंबरीचे वाङ्मयीन मूल्यमापन करा.

4. उद्धव रोळके यांच्या कथालेखनाचे वेगळेपण' शिळान अधिक आढ कथा' या कथासंग्रहाच्या आधारे सांगा.

किंवा

ग्रामीण कवितेची वैशिष्ट्ये 'जित्राब' या कविता संग्रहाच्या आधारे स्पष्ट करा.

5. पुढील सर्व विषयांवर टिपणे लिहा :

(अ) ग्रामीण साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया

(ब) ग्रामीण साहित्याचे भाषिक रूप

(क) 'तणकट' मधील जीवनदर्शन

(ड) 'जित्राब' मधील भावविश्व.